

Městské muzeum v Jaroměř
Husova 295, 551 01 Jaroměř
Telefon 491 812 731
www.muzeumjaromer.cz

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2024

*Tato výroční zpráva je předkládána zřizovateli, Městu Jaroměř,
a bude zveřejněna na webových stránkách Městského muzea.*

Obsah

Rámcový popis činnosti Městského muzea v Jaroměři za rok 2024 _____	2
Výhled do roku 2025 _____	2
Finanční souhrn _____	4
Personální obsazení _____	4
Edukační činnost _____	5
Badatelská činnost _____	6
Výstavy, přednášky, akce a pronájmy _____	8
Vstupné, otevírací doba, návštěvnost _____	10

Rámcový popis činnosti Městského muzea v Jaroměři za rok 2024

Uplynulý rok by první celý rok provozu muzea po jeho rekonstrukci, která byla dokončená na jaře 2023. Důraz byl kladen na práci s veřejností, a to jak prostřednictvím uskutečněných výstav, tak přednášek a edukací a dílen pro školní výpravy. Z výstav lze jmenovat dvě nejvýznamnější, a to výstavu k roku hudby s názvem Hudba v našem životě a výstavu Na březích Nilu.

Velká pozornost zaměstnanců muzea byla věnována také přípravě projektu Pevnosti bez hranic II (viz níže): Probíhaly práce na přípravě libreta a projektu modernizované Stálé historické expozice, byla připravována náplň spolupráce s partnerem projektu, Pevností Kladsko. Následně byla sepsána a podána úspěšná žádost o dotaci, která zajistí financování 85 % nákladů na realizaci projektu.

Práce se sbírkou byla komplikována s ohledem na očekávané stěhování sbírky z dočasného depozitáře do nových depozitárních prostor. Přesto proběhla částečná inventura umělecké a archeologické sbírky. Sbírkou byla rozšířena např. o významnou akvizici několika desítek kreseb a skic jaroměřského rodáka Otakara Španiela. Tyto kresby, spolu s dalšími díly tohoto autora, budou vystaveny v nadcházejícím roce na jubilejní výstavě k připomenutí 70. výročí úmrtí tohoto umělce.

Výhled do roku 2025

V roce 2025 čekají pracovníky muzea dva stěžejní **výstavní a expoziční projekty**. Prvním je zahájení realizace projektu Pevnosti bez hranic II, který je financovaný z dotačního titulu Interreg Česká republika – Polsko, státního rozpočtu a kofinancovaný z rozpočtu Města Jaroměře. Předmětem projektu je adaptace prostor v objektu Bastionu I. pro přemístění modernizované Stálé historické expozice Městského muzea a pro tvorbu nového turistického zázemí v jedné z kasemat v areálu. Součástí projektu je poměrně rozsáhlá „měkká část“, spočívající v pořádání akcí pro veřejnost a v propagaci. Měkká část projektu je realizována v přímé spolupráci s partnerem, kterým je Město Kladsko, potažmo Pevnost Kladsko. Během roku 2025 budou započaty stavební práce na objektu, bude realizováno několik česko-polských workshopů a dále budou například, ve spolupráci s Muzeem východních Čech, restaurovány historické předměty, které budou v modernizované

expozici umístěny. Bude také probíhat práce na textové a grafické přípravě expozice.

Druhým stěžejním výstavním projektem pro rok 2025 je uskutečnění výstavy k 80. výročí konce druhé světové války na Jaroměřsku. Výstava se zaměří na osudy konkrétních obyvatel Jaroměřska, jak příslušníků odboje, tak obětí židovského a romského holocaustu. Součástí výstavy (a její přípravy) budou i výstupy badatelské činnosti studentů Gymnázia Jaroslava Žáka. Samozřejmě součástí výstavy bude edukační program pro školní třídy. Výstava je připravována v kontextu spolupráce na oslavách tohoto výročí s Městskou knihovnou v Jaroměři, Městem Jaroměř a Městským kulturním střediskem.

Kromě výše uvedených expozičních a výstavních projektů je naplánováno uspořádání dalších čtyř plnohodnotných **výstav** a dvou cyklů **dílen** pro školní výpravy (velikonoční a vánoční). Nedílnou součástí provozu je nabídka stálých edukačních programů, které se váží k dějinám Jaroměřska a historii Wenkova domu. Dále bude pokračovat již dlouhodobě zavedený a úspěšný cyklus **přednášek** „Mezi řádky“, který muzeum pořádá společně s Národním památkovým ústavem v Josefově. Nově bude obnoven **cyklus koncertů** pod hlavičkou „Salon Wenke“. Pro rok 2025 jsou v tomto cyklu naplánovány čtyři koncerty.

Kromě akcí pro veřejnost čeká pracovníky muzea velký objem **práce s Historickou sbírkou** a nově patrně i s Vojenskohistorickou sbírkou. Tato práce bude spočívat v přípravě a vybavení prostor nového depozitáře, za předpokladu včasného dokončení adaptace prostor (nyní probíhají projekční práce). Do těchto nově adaptovaných prostor bude přestěhována sbírka z dočasného uložení v Josefově, včetně její 100 % inventarizace.

V roce 2025 bude také obnovena přerušená **publikační činnost** muzea. Budou vydány dvě knihy, a to kniha ke spolkovému hudebnímu životu v Jaroměři (na základě již uskutečněné výstavy k roku hudby) a notně rozšíření a aktualizovaný dotisk knihy Gočár – Wenke.

Nutnou součástí činnosti muzea je **dotiční agenda**. V roce 2025 bude žádáno o celkem tři dotace (kromě významné participace na realizaci dotačního projektu Pevnosti bez hranic II, viz výše): První bude určena na zarámování většího počtu nově nabytých kreseb Otakara Španiela, druhá na vydání výše uvedeného dotisku knihy Gočár – Wenke a třetí na realizaci výstavy k 80. výročí konce druhé světové války.

Finanční souhrn

Hlavní ekonomické ukazatele:

Tržby za vlastní výkony: **150.000 Kč**

Výdaje na mzdy: **2.223.000 Kč**

Výdaje na sociální a zdravotní pojištění: **560.000 Kč**

Výdaje na dohody o provedení práce: **210.000 Kč**

Dotace:

Dotace Královéhradeckého kraje v programu „Na podporu činnosti muzeí“, projekt Výstava Na březích Nilu a pocta prof. Břetislavu Vachalovi. Částka obdržené dotace: **117.000 Kč**.

Personální obsazení

Mgr. et Mgr. Rudolf Havelka, Ph.D. - ředitel Městského muzea v Jaroměř, zodpovědný za vedení muzea, včetně koncepce a řízení dalšího rozvoje (dotační a investiční činnosti, propagace apod.).

Jitka Ambrožová – účetní muzea a správkyně rozpočtu, smluvně jako OSVČ.

Bc. Monika Joštová – edukátorka a kurátorka sbírek, zodpovědná za přípravu a realizaci edukačních a animačních programů, spolupráci na přípravě výstav a zpracování částí sbírkového fondu.

Mgr. Martina Vítková – historička a knihovnice, zodpovědná za badatelskou činnost muzea a spolupráci na přípravě výstav a expozic.

Kristýna Ruferová DiS. - produkční, programová a kulturně – výchovná pracovníce.

Ondřej Vlášek – zajištění návštěvnického provozu.

Miluše Kudrnáčová – úklid, smluvně na DPP.

Edukační činnost

V uplynulém roce muzeum realizovalo řadu edukačních programů zaměřených na různé cílové skupiny, od dětí a studentů po dospělé. Tyto aktivity měly za cíl nejen obohatit znalosti návštěvníků, ale také podpořit zájem o kulturu a historii.

Oblibě se těší stálé edukační programy, jako například Historie Jaroměře a Josefova, 1866 a Život Marie Terezie a Josefa II., Putování po jaroměřské historii a památkách, Dějiny knižní kultury a Poznej obchodní dům Wenke a syn. K většině proměnlivých výstav (například výstava Na březích Nilu) jsou vytvořeny edukační programy, které se těší poměrně vysoké návštěvnosti škol místních i škol z okolních obcí. Edukační programy jsou zaměřeny na různé věkové skupiny (předškolní věk, 1. stupeň ZŠ, 2. stupeň ZŠ a SŠ). Zároveň jsou programy upravovány podle přání pedagogů s ohledem na aktuální probíraná témata ve škole. Nadále pokračuje spolupráce muzea s MAS Mezi Úpou a Metují v rámci nového projektu MAP IV.

Mimo školní výpravy jsou v rámci proměnlivých výstav i stálé expozice vytvořeny pracovní listy a edukační prvky přímo ve výstavním prostoru, které jsou určené pro individuální dětské návštěvníky.

Na kulturních akcích jako byla Muzejní Noc, Oživlý Josefov a Dny evropského dědictví jsme připravili programy pro děti s dílničkami.

Interaktivní Zvídavé procházky po Jaroměři jsou k dispozici pro širokou veřejnost celoročně. Při procházce městem jsou pomocí mobilního telefonu řešeny otázky a úkoly na určených místech.

V muzeu již tradičně realizujeme vánoční a velikonoční dílny pro školy z Jaroměře a okolí, které se těší velké oblibě a návštěvnosti.

Edukační činnost muzea v uplynulém roce prokázala, že máme silný závazek k rozvoji vzdělávání a kultury v naší komunitě. Děkujeme všem návštěvníkům a partnerům za jejich podporu a těšíme se na další inovativní edukační projekty v nadcházejícím roce.

V roce 2024 navštívilo do října edukační programy přes **1.000** dětí; tento počet vzroste o několik set dalších dětských návštěvníků, kteří jsou (v rámci školních tříd) objednáni na vánoční muzejní dílny, které se uskuteční v měsíci listopadu a prosinci.

Akce s edukačním programem a dílnou:

Muzejní noc, v duchu výstavy Na březích Nilu

Oživlý Josefov – stanoviště Městského muzea (Pomoz malému Josefovi roztřídit mušle podle druhů) v rámci úkolové hry pro děti

Dny Evropského dědictví

Řemeslné dílny:

Vánoční dílny 2023, 27. 11. - 1. 12.

Program vánočních dílen: Děti budou postupně tvořit na třech stanovištích, kde se procvičí ve své zručnosti a fantazii. Vyrobí si vánoční ozdobu z korálků, přáníčko a voňavou dekoraci.

Velikonoční dílny, 12. 3. - 15. 3. a 19. 3. - 22. 3. 2024

Letošní tradiční velikonoční dílnička se zaměřuje na zdokonalení motorické zručnosti, rozvíjení tvořivosti a fantazie. Děti si domů odnesou ozdobený květináč se zasetým osením a zápichem s velikonočním motivem.

Plánované:

Vánoční dílny na prosinec 2024

Program vánočních dílen: Tradiční vánoční dílnička je zaměřena na rozvoj jemné motoriky a kreativity u dětí. Děti si vyzkouší práci s tiskařskou pěnou při výrobě vánočního přání a ozdobí si podle své fantazie vánoční kouli. Dílny jsou vhodné pro žáky MŠ, 1. a 2. st. ZŠ.

Badatelská činnost

Badatelské dotazy

Od začátku roku do poloviny října se na Městské muzeum v Jaroměři obrátilo přes třicet badatelů s prosbou o součinnost. Za zmínku stojí dotaz Krkonošského muzea ve Vrchlabí, které pátralo po malíři Antonu Seifertovi, který měl přibližně mezi léty 1828/9 –1831 pobývat v Josefově, kde se mu narodili dva synové. Ve sbírkách MM v Jaroměři se žádný z jeho obrazů nenachází. Malíř od roku 1838 žil ve Vrchlabí a zdejší Krkonošské muzeum jeho obrazy ve sbírce vlastní.

Univerzita Hradec Králové se na MM v Jaroměři obrátila v rámci výzkumu na projektu Vlákna paměti (Program NAKI III na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023-2027). Výzkumný projekt mapuje minulost a současnost vambereckého krajkářství i zastoupení krajek ve sbírkách muzeí. Fakulta humanitních studií UK v Praze žádala o informaci, zda se ve sbírkách muzea nachází středověké rukopisy nebo jejich zlomky. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (UMPRUM) se dotazovala na učitele místní řemeslné školy. Hradecká Galerie moderního umění žádala o informace k obrazům malíře Karla Meisnera a dílům Marie Kulhánkové Wagnerové.

K výstavním účelům byly Vlastivědnému muzeu a galerii v České Lípě poskytnuty historické fotografie jaroměřského a josefovského hasičského sboru. Fotografie dveří od literátské skříně z roku 1585 a Napomenutí literátského, jež se nachází ve sbírkách MM v Jaroměři, obohatí publikaci prof. PhDr. Petra Daňka, PhD. s názvem: Hudební kultura rudolfinské Prahy. Pro vznik dokumentu o Janu Masarykovi byly Jaroslavu Čvančarovi zpřístupněny dokumenty z pozůstalosti diplomata A. Heidricha.

Zajímavým dotazem k historii města, byla žádost o potvrzení, zda se v Josefově krátce po druhé světové válce nacházel pracovní tábor pro české Němce. Informace byla ověřena v kronice Josefova. Některé dokumenty k tématu jsou uloženy ve Státním okresním archivu v Náchodě ve fondu Okresní národní výbor Jaroměř. Podnětná byla i žádost o pomoc při bádání k okolnosti vzniku knihy Kuchařská škola Marie B. Svobodové. Dílo se tisklo v Jaroměři na konci 19. století, kdy autorka pobývala na faře ve Zvoli a byla kuchařkou faráře Antonína Sysla. Pozdější důstojný pan děkan Syst se do Zvole přestěhoval v roce 1879. Kuchařská škola vyšla v Jaroměři roku 1894 v nakladatelství F. Popelky.

Vlastní badatelská činnost

Badatelská činnost v archivech i v terénu proběhla v rámci uskutečnění výstav, a to zejména pro výstavu Na poslední cestě: zločin, trest a záhrobí. V rámci této výstavy byly dohledány archivní dokumenty a terénní doklady k existenci popravišť a k hrdelnímu právu v Jaroměři, Josefově, Choustníkově Hradišti, Dobrušce a ve Smiřicích. Ve spolupráci s dalšími muzei bude k této výstavě vydána publikace, která bude tato bádání shrnovat. Další badatelská činnost byla provedena k výstavě Hudba v našem životě. Vydání publikace je naplánováno na rok 2025.

Výstavy, přednášky, akce a pronájmy

Výstavy v muzeu listopad 2023–říjen 2024

Od Martina po Tři krále, 16. 11. - 8. 1. 2024 (prodlouženo do 31. 1. 2024)

Vánoční ozdoby u Wenků aneb příběh sklářského družstva Zdobín a Doubravice, 16. 11. 2023- 8. 1. 2024 (prodlouženo do 31. 1. 2024)

Něco mezi, Pavel Rajdl, 8. 2. – 25. 3.

Mezi námi lidmi, Břetislav Kovařík od 13. 3. - 29. 5.

Hudba v našem životě, 18. 4. – 18. 8.

Magická krajina orlických hor a podhůří, Rostislav Bartoň, 16. 5. – 2. 9. (Stálá historická expozice v Josefově)

Nekousavě kousati, Vladimír Preclík, 12. 1. – 30. 3.

Na březích Nilu, 7. 6. – 1. 10.

Na poslední cestě – zločin, trest a záhrobí, 19.9. 6.–31. 12.

Přednášky z cyklu Mezi řádky v muzeu listopad 2023–říjen 2024

Jan Blažej Santini Aichel (1677–1723), Jiří Balský, 14. 12. 2023

Misie v Číně, Leopold Slaninka, 25. 1. 2024

Kateřina Swéerts-Šporková (1898–1945) – pohnutý osud poslední Šporkovny, Milan Horák, 22. 2. 2024

Expedice monoxylon IV, Jiří a Adam Milerovi, 21. 3. 2024

Archeologie Dolany, Marcela Horáková, Petr Hejhal, 21. 3. 2024

Putování životem a dílem Bedřicha Smetany, Mgr. Kateřina Viktorová, Ph. D., 23. 5. 2024

Na březích nilu, PhDr. Pavel Onderka, 6. 6. 2024

HRDELNÍ PRÁVO, Mgr. Witkowski / dr. Prostředník /Mgr. Vítková, 12. 9. 2024

Habsburské panovnické pohřby v raném novověku, doc. Mgr. Pavel Marek, Ph.D., 24. 10. 2024

Přednáška s hudebními ukázkami Ivo Pospíšila na téma Underground, 17. října

Koncerty v muzeu listopad 2023–říjen 2024

Koncerty u vína:

Country Harmony, 1. 11.

Jiří Pilař, 15. 11.

Dostavník, 29. 11.

K-BAND, 7. 2.

Napohodu, 21. 2.

Petr Bischof, 13. 3.

Barča s otcom, 20. 13

Koncerty: Ondřej Smeykal 26. 9. 2024

Akce v muzeu listopad 2023–říjen 2024

Advent v Městském muzeu v Jaroměři 2. 12. 2023

Velikonoční dílny 12. - 22. 3.

Muzejní noc, v duchu výstavy Na březích Nilu, 14. 5.

Oživlý Josefov – stanoviště Městského muzea (Pomoz malému Josefovi roztřídit mušle podle druhů) v rámci úkolové hry pro děti.

Dny Evropského dědictví 14. 9. 2024

Do konce roku chystáme:

výstavu Kouzlo hraček 28. 11. 2024 - 23. 3. 2025

ADVENTNÍ ZPÍVÁNÍ V MUZEU, 7.12. 2024

Vánoční dílny, 22. 11., 25. 11. - 28. 11., 2. 12. - 3. 12.

Pronájmy přednáškového sálu

Lekce jógy

Lekce Tanec srdcí

Kurzy pro pedagogy ve spolupráci s Místní akční skupinou Mezi Úpou a Metují

Pronájem hlavního sálu pro vinařské přednášky

Vstupné, otevírací doba, návštěvnost

Vstupné

plné: 80 Kč,

snížené (senioři od 65 let, děti od 6 do 15 let, studenti): 40 Kč,

rodinné (2 dospělí a 1 až 3 děti): 150 Kč

Vstupné pro školní výpravy 20 Kč za žáka

Expozice muzea je bezbariérová.

Otevírací doba

Otevírací doba **říjen–březen:**

PO: zavřeno

ÚT–PÁ: 10:00–12:00 / 12:30–16:00 hod.

SO, NE, svátky: 10:00–12:00 / 12:30–16:00 hod.

Otevírací doba **duben–červen:**

PO: zavřeno

ÚT–PÁ: 10:00–12:00 / 12:30–16:00 hod.

SO, NE, svátky: 10:00–12:00 / 12:30–17:00 hod.

Otevírací doba během **letních prázdnin** (červenec–srpen):

PO: zavřeno

ÚT–NE, svátky: 10:00–12:00 / 12:30–17:00 hod.

Otevírací doba **září:**

PO: zavřeno

ÚT–PÁ: 10:00–12:00 / 12:30–16:00 hod.

SO, NE, svátky: 10:00–12:00 / 12:30–17:00 hod.

Návštěvnost

V návštěvnosti není, vzhledem k termínu odevzdání VZ, zahrnut měsíc listopad a prosinec, kdy se uskuteční vernisáž výstavy Kouzlo hraček, největší muzejní akce „Advent v muzeu“ a dílny pro školy. Celková roční návštěvnost tak bude o zhruba 1000 návštěvníků vyšší.

Městské muzeum v Jaroměři - Wenkův dům 2024								
	zdarma			proměnlivé výstavy			edukace	CELKEM
	Vstup zdarma	přednášky a vernisáže	koncerty	plné 80 Kč	snížené 40 Kč	rodinné 150 Kč	děti	
leden	170	6	38	0	0	0	19	233
únor	258	75	161	0	0	0	0	494
březen	303	120	70	0	0	0	278	771
duben	191	121	0	0	0	0	0	312
květen	270	4	0	0	0	0	0	274
červen	147	200	0	70	128	2	110	657
červenec	58	0	0	157	182	27	60	484
srpen	54	0	0	194	162	23	0	433
září	33	45	68	91	91	6	34	368
říjen	45	19	0	99	90	11	76	340
XI.23	334	49	65	0	0	0	308	756
XII.23	708	35	114	0	0	0	180	1037
	2571	674	516	611	653	69	1065	6159

* od dubna odtrháváme vstupenky zdarma i na vernisáže a přednášky

* od 6. 6. používáme elektronickou pokladnu. Od tohoto data nezapočítáváme do edukace pedagogický doprovod.

LEDEN

- 10. 1. JARSEN, koncert – 8
- 24. 1. DVAJAJA, koncert – 30
- 25. 1. Misie v Číně, přednáška, Dr. Slaninka – 6

ÚNOR

- 7. 2. K-BAND, koncert – 41
- 8. 2. Pavel Rajdl, vernisáž – 25
- 21. 2. NAPOHODU, koncert – 120
- 22. 2. Osud poslední Šporkovny, přednáška – 50

BŘEZEN

- 13. 3. Petr Bischof, koncert MEZI NÁMI LIDMI – 53
- 20. 3. koncert, Barča s otcem – 17
- 21. 3. Jiří a Adam Milerů, Expedice Monoxylon IV – 120

DUBEN

- 18. 4. vernisáž výstavy Hudba v našem životě – 92
- 25. 4. přednáška Mezi řádky, Archeologie Dolany – 29

ZÁŘÍ

- KVĚTEN 9. vernisáž výstavy Zločin, trest a záhrobní: 45
- 23. 5. přednáška MEZI NÁMI LIDMI (40 Kč) a 22 děti, senioři (zdarma), celkem 140
- 26. 9. Koncert Ondřeje Smeykala – 65 platících, 3 děti zdarma, celkem 68

ČERVEN

- 6. 6. vernisáž výstavy Na březích Nilu – 128
- 14. 6. akce: Muzejní noc – 72
- 17. 10. beseda Ivo Pošpišila, 6 návštěvníků
- 24. 10. Mezi řádky, Habsburské pohřby v raném novověku, 13 návštěvníků

Stálá historická expozice v Josefově 2024							
	60 Kč	30 Kč	150 Kč	Vstupy zdarma	akce Josefov	edukace	
březen*	4	1	0	3	99	0	107
duben	35	35	3	4	0	46	123
květen	22	10	0	5	9	0	46
červen	24	7	0	5	0	29	65
červenec	122	74	20	19	0	0	235
srpen	147	80	20	17	0	0	264
září	29	16	4	5	0	0	54
							894

*BŘEZEN

28.3. – 94 lidí si koupilo vstupenku jinde, 5 × prodána vstupenka speciální (Poznej pevnost)

DUBEN

Edukace: ZŠ Náchod 21 dětí a ZŠ Náchod – 25 dětí

KVĚTEN

16. 5. vernisáž výstavy R. Bartoně: Magická krajina Orlických hor – 9

Edukace – 29 dětí

Celková roční návštěvnost Wenkova domu se bude, včetně měsíců listopadu a ledna, pohybovat okolo 7.000 návštěvníků. Je tedy uchován trend, že návštěvnost je více nežli dvojnásobná oproti letům předcházejícím celkovou rekonstrukcí muzea.

Návštěvnost Stálé historické expozice v Josefově od 1. 4. do 30. 9. 2024 je takřka 900 návštěvníků. Jde o setrvalý pokles v řádu desítek návštěvníků v roce. Domníváme se, že tento trend je způsobem zastaralostí expozice a jejím umístěním mimo hlavní areál Bastionu I. Předpokládáme velký nárůst návštěvnosti expozice po její modernizaci a přestěhování právě na Bastion I. Předpokládaný termín znovuotevření expozice je letní sezona r. 2026.